

Curriculum Vitae

Zur Person

1965	* in Basel, lebt und arbeitet seit 2003 in der Stadt Luzern
1982–1985	3-jährige Ausbildung zur Modistin mit EFZ
1985–1987	Teilzeitarbeit als Köchin im genossenschaftlich geführten Restaurant Isebähnli, Olten
1989	* Sohn Giuliano
1994	* Tochter Eleonora
ab 1996	alleinerziehende Mutter

Hüte & Mützen GmbH

1985	Eröffnung Hutatelier Caroline in Olten
1985–2003	Das Atelier Caroline zieht innerhalb der Stadt Olten an immer bessere Standorte und etabliert sich zum Oltener Hutladen
1997	Umwandlung des Atelier Caroline in Caroline Felber Hüte & Mützen GmbH
1996–2003	Mit dem Hutladen Hauptsachen an der Murbacherstrasse 35, Luzern, besitzt die GmbH eine Filiale in Luzern
2003	Die Hüte & Mützen GmbH zieht von Olten an die Moosstrasse 1 in Luzern und integriert den Hutladen Hauptsachen in die GmbH
Jan 2015	Umzug der Hüte & Mützen GmbH an die Stiftstrasse 4, Luzern

Auslandaufenthalte

1992	6 Monate Arbeitsaufenthalt in den Niederlanden, Nähe Rotterdam
1993	6 Monate Arbeitsaufenthalt in Civitella d'Agliano, Nähe Orvieto (I)

Wettbewerbe und Auszeichnungen

1998	Luzerner Hutladen <i>Hauptsachen</i> nominiert für den Zentralschweizer Jungunternehmer-Preis (Gewerbe-Treuhand)
2004	WIF Wirtschaftsforum für Frauen Innerschweiz, die Hüte & Mützen GmbH holt am <i>Impulspreis</i> den 2. Platz.
2005	Eingabe Projekt «Lehrwerkstatt für Modistinnen», bei <i>Prix Veuve Clicquot</i> , Unternehmerin des Jahres <i>Prix-ALI</i> der Stadt Luzern für hervorragende, aussergewöhnliche und kundenfreundliche Leistung zugunsten der Luzerner Innenstadt
2006	Ehrung für Engagement in der Lehrlingsausbildung und für die kreative Handwerkskunst der Hüte & Mützen GmbH durch Stadtpräsident Urs W. Studer am Neujahrs-Apéro der Stadt Luzern. Hüte & Mützen GmbH ist nominiert für den <i>Prix Jumelles</i> des Kurszentrums Ballenberg in der Kategorie <i>L'intelligence de la main</i>
2007	<i>KMU-Hauptpreis</i> der FDP Luzern für die Erarbeitung eines modernen Berufsbildes, Schaffung von Lehrstellen und Arbeitsplätzen mit hohem Innovationsanspruch sowie marktgerechte Ansprüche der Produkte, Übergabe durch Bundesrat Hans-Rudolf Merz.
2008	Anerkennungspreis «Unternehmergeist in der Berufsbildung» der Stiftung Enterprise Unterstützungsbeitrag für Modistinnen vom Unionsprojekt Soroptimist Luzern/Innerschweiz an die Lehrwerkstatt «Jugendarbeitslosigkeit – aktiv werden statt wegschauen»
2010	Nominiert für den <i>Prix Jumelles</i> des Kurszentrums Ballenberg in der Kategorie «Le transfer du savoir-faire»
2015	Einreichung <i>CAROBAN</i> beim Design-Preis Schweiz
2017	Beitrag Stadt Luzern für Projektförderung Kreativwirtschaft

Kollektionen, Modeschauen, Produktentwicklung

1985–1987	Zweimal jährlich Mitarbeit an der Kollektion der Hutfabrik Menzo, Menziken (AG)
ab 1988	Zweimal jährlich Präsentation der neuen Kollektion beim Chapéro – Apéro mit Chapeau im Hutladen
1988	Theaterkostüme für «suspense» und «Die Geschichte vom Baum», für das Théâtre de la Grenouille, Bienne/Biel.
1992	Modeschau im USEGO-Gebäude – OltenerInnen zeigen ihre eigenwilligen Kreationen. Produktion einer Hutkollektion, Organisation, Koordination und Hauptverantwortung für die ganze Schau.
1993	Präsentation der eigenen Hutkollektion an drei von Caroline Felber organisierten Modeschauen in Civitella (I)
1996	Theaterkostüme für «Die Nächte der Schwestern Brontë» im Theater an der Winkelwiese, Zürich Organisation und Umsetzung der Modeschau «Eine Reise um die Welt», Inspiration für die neue Hutkollektion sind Kopfbedeckungen der Völker dieser Erde.
1997/1998	Hauptsachen an den Verkaufsausstellungen der Gwand
1998	Mit einer eigens für den Laufsteg entworfenen Kollektion zelebriert Hauptsachen an der Gwand 98 die Faszination der Kunst des Hutmachens und Huttragens.
2000	In Stand-Bildern zeigen fünf Oltener Fachgeschäfte im Martin-Disteli-Haus neueste Trends. Idee, Konzept, Organisation Caroline Felber
2002	Pferderennen Fehraltdorf, Teilnahme an Modeschau/Verkaufsstand Design und Produktion Expo-Mützen für den Solothurner Kantonaltag
2003	«Wohin mit dem Wunder» mit Daniel Küffer und Asita Hamidi, Stadttheater Olten. Modeschau mit Livemusik und Abschiedsevent – die Hüte & Mützen GmbH zieht nach Luzern.
2004/2005/2006	Teilnahme an der Modeschau der Benefiz-Gala von Zonta zugunsten Kinderspitex Innerschweiz, Casino Luzern.
2004	«Traum, Tanz, Textil» – Teilnahme an der Modeschau im Kollegium Stans
2007	Design Solothurner Cap für Gast-Kanton Solothurn am Sechseläuten Zürich
2008	Kopfschmuck Miss World Wahlen für Miss Schweiz Amanda Ammann Produktion von 230 Uniformhüten für Finanzpolizistinnen in Aserbeidschan Benefiz-Gala «Hut & Musik» von Soroptimist im Hotel Schweizerhof, Luzern – Organisation und Leitung Modeschau, Hutkollektion.
2009	Der von der Hüte & Mützen GmbH entwickelte Turban wird CAROBAN genannt, das Design beim Eidgenössischen Institut für Geistiges Eigentum im Designregister eingetragen. Hüte & Mützen GmbH entwirft und produziert verschiedene Modelle einer Luzerner Tourismusmütze.
2016/17	Kooperation mit LUCouture, Hüte zu den Modeschauen an der Oldtimer-Messe, Allmend, und am Fashion Day im KKL, Luzern

Ausstellungen

1992	Ausstellung in der Galerie Rebecca in Eindhoven
2004/11/12	Teilnahme an der Hochzeitsmesse in Luzern, Zürich und St. Gallen
2007-2010	Teilnahme am Kunsthandwerkermarkt im Palazzo Corsini, Florenz
2008	Teilnahme an der Messe für Kunsthandwerk in Mailand
2010	«vom Halm zum Hut» – Wanderausstellung zur Geschichte der Strohindustrie in Wohlen (AG) (5 Wochen), Florenz (5 Wochen) und Luton (GB), Idee und Konzept Caroline Felber, Organisation der Ausstellung mit Team

Ausbildungs-/Kurs- und Vortragstätigkeit

1996-2002	Leitende Expertin Eidg. Lehrabschlussprüfung Modistinnen
2000	Kursleiterin Migros-Klubschule Aarau
2000-2002	Entwicklung und Umsetzung «Lehrwerkstatt für Modistinnen» – BBT Bundesamt für Berufsbildung und Technologie unterstützt das Projekt 3 Jahre finanziell beim Aufbau von 6 Lehrstellen.
2000-2014	Ausbildung von 27 Lernenden zu Modisten und Modistinnen mit EFZ
2001	Workshop am «Visiun Talente Camp» im Pestalozzi-Dorf Trogen (Förderung von Jugendlichen) Optimierung der Hutmacher-Werkstatt im Freilichtmuseum Ballenberg
2002-2012	Kursleiterin im Kurszentrum Ballenberg (zwei Hutmacher-Kurse jährlich)
2004-2014	Mitarbeit Umsetzung neues Berufsbildungsgesetz – Ausarbeitung Berufsfeld BekleidungsgestalterIn, Ausarbeitung neuer Ausbildungsreglemente
2005	Podiumsgespräch «Frau trifft sich» der Luzerner Kantonalbank mit Hildegard Muntwyler (Zirkus Monti), Simon Niggli-Luder (Weltmeisterin Orientierungslauf), Caroline Felber (Unternehmerin)
2017	Teilnahme am Tag des Handwerks in der Stadt Luzern

Verbände/Mitgliedschaften

1996-2013	Schweizerischer Modistinnen-Verband (Präsidentin 2005-2013)
2003-2012	Verein Neustadt Luzern (Präsidentin 2007-2012)
Seit 2004	www.modegewerbe.ch
2003-2015	City-Vereinigung Luzern
2004-2008	WIF – Wirtschaftsforum für Frauen
Seit 2008	www.luzern.soroptimist.ch
Seit 2005	Detaillistenverband und Gewerbeverband Luzern
Seit 2015	www.luzerner-unternehmen.ch
2003-2015	Initiantin und Mitbegründerin «Förderverein Hut», Lehratelier für Modistinnen in Olten

Presse

1992	Fernsehen DRS dreht die erste Folge der Jugendsendung «Vor-Ort» in Olten. Die Hutkollektion wird an einer Modeschau gezeigt.
1998	SF DRS stellt in der Serie «next – copyright swiss» den Hutladen <i>Hauptsachen</i> vor.
2007	Porträt in: Brigitta Neumeister-Taroni/Stephanie Tresp, »Der Traum von der perfekten Form. Innovation und Ästhetik im Schweizer Handwerk«, Helden Verlag, Zürich.
2017	Beitrag im <i>zentral+</i> zum Thema Caroban
1986-2017	Über 100 Pressemitteilungen und Artikel in diversen lokalen, nationalen und internationalen Zeitungen/Zeitschriften, u. a. Luzerner Anzeiger, Oltnen Tagblatt, Wohlener Anzeiger; in Fachzeitschriften, u. a. The HAT magazin, inside, mode, formforum, Madame Figaro auf Japanisch; in namhaften Zeitschriften wie Annabelle, Bilanz, NZZ, Schweizer Familie. NZZ Format, Film «Hüte, Helme, Hijabs». Verschiedene Radiointerviews zum Thema Hut